

PROGRAMA

Curso en Danza Movimiento Terapia ***Recursos Empáticos desde el Movimiento***

El Centro de Danza Movimiento Terapia **Vaivén**® organiza la VI versión del Curso en Danza Movimiento Terapia “*Recursos Empáticos desde el Movimiento*”, desde Agosto hasta Diciembre del año 2017, en Santiago de Chile.

Descripción

El Curso es una instancia de exploración en los territorios de la Corporalidad y su potencialidad expresiva al encuentro con otr@s. El foco está puesto en indagar acerca del lugar del Cuerpo en los procesos terapéuticos, abriendo rutas hacia experiencias de integración emocional y sintonía interpersonal, a través del lenguaje de movimiento. De este modo, buscamos desarrollar y fortalecer herramientas empáticas no verbales y recursos expresivos asociados a la conexión psico/corporal.

El Curso tiene a la base la mirada y abordaje de la *Danza Movimiento Terapia (DMT)*, conjugada con recursos expresivos provenientes de la *Psicoterapia Corporal*, *Musicoterapia*, *Psicodrama* y *Arteterapia*, en la búsqueda de nuevas y creativas formas de trabajo con personas y grupos, dentro de contextos clínico, educacional, artístico, comunitario y organizacional.

Las nociones esenciales que orientan el trabajo desarrollado durante el Curso son: Empatía Kinestésica, Presencia Terapéutica, Conexiones y Corazas Neuromusculares, Identidad Sonora y Análisis de Movimiento, entre otros. Estos conceptos son sostenidos desde teorías psicológicas y sociales que abordan los fenómenos psicosomáticos y la evolución del movimiento humano, comprendiendo la Corporalidad como un nivel preponderante de la experiencia humana en los procesos de desarrollo e integración psicosocial.

Objetivos del Curso

- ❖ Reconocer, desarrollar y actualizar habilidades empáticas y recursos expresivos, vinculados a la corporalidad y su lenguaje de movimiento.
- ❖ Generar una instancia de exploración vivencial y reflexión conjunta sobre el lugar del cuerpo y el movimiento, en su vínculo con la salud mental.
- ❖ Conocer los postulados teóricos y nociones esenciales del abordaje de Danza Movimiento Terapia, Psicoterapia Corporal, Musicoterapia, Psicodrama y Arteterapia, en su aporte al desarrollo de la Empatía en la relación terapéutica.

Metodología

De carácter vivencial-teórica. Por una parte, otorga un énfasis al trabajo experiencial, centrado en la vivencia de los participantes y en la relación que construyen con su corporalidad. Tales experiencias son abordadas desde el paradigma de la DMT, Psicoterapia Corporal, Musicoterapia, Psicodrama y Arteterapia, explorando en los recursos lúdicos y expresivos que ofrecen el movimiento, los ritmos, la teatralidad y la expresión artística.

Por otra parte, el Curso incluye módulos de revisión teórica y reflexión, que permiten entender los fundamentos epistemológicos y conceptuales de las miradas que articulan el Curso, principalmente las teorías que dan sustento a la **Danza Movimiento Terapia (DMT)** y su concepto central de Empatía Kinestésica.

Revisaremos el paradigma de la **Psicoterapia Corporal Post-reichiana**, su concepción de lo psicósomático y el concepto de coraza emocional, aportes centrales al sustento teórico de la DMT.

Dentro del Seminario de **Musicoterapia**, habrá referencia a nociones esenciales como Ritmo, Juego, Sincronía y Escucha, desarrollando particularmente el concepto de Identidad Sonora (ISO).

Desde la óptica del **Psicodrama**, nos centraremos en la potencialidad terapéutica de la representación y el despliegue de escenas vinculadas a la corporalidad, utilizando máscaras que desalojan personajes del cuerpo y nos interrogan desde lo subjetivo y social.

El Trabajo desde **Arteterapia** propone explorar en las representaciones que emergen desde la experiencia psico-física, dándole expresión a través colores y texturas, introduciéndonos en el mundo de lo simbólico de manera creativa. Integramos recursos lúdicos y terapéuticos provenientes del Arte del Clown, develando la sensibilidad como una potente herramienta en el trabajo con personas.

Este año, por segunda vez consecutiva, incluye el **Seminario Internacional de Danza Movimiento Terapia “Comprender con el Cuerpo: Hacia una Empatía Encarnada”**, a cargo de Diana Fischman (PhD, BC-DMT), Danzaterapeuta argentina, Directora del Programa de Entrenamiento en DMT “Brecha” (Buenos Aires), quien ha dedicado parte importante de su trabajo a investigar sobre Empatía y Relación Terapéutica.

Desarrollo del Curso

Clase 1

DMT: *El lugar de la Danza en la Psicoterapia*

Fecha: Sábado 5 de Agosto

Contenidos:

- Orígenes y fundamentos en Danza Movimiento Terapia (DMT).
- Pioneras: El aporte de Marian Chase, Irmgard Bartenieff y Trudi Schoop a la Danzaterapia.
- DMT y Salud Mental: Des-institucionalizando desde el Cuerpo y el Sostén Grupal.

Clase 2

DMT: *El grupo como espejo*

Fecha: Sábado 19 de Agosto

Contenidos:

- Nociones Esenciales en DMT: Respiración, Enraizamiento, Centro, Percepción-Propiocepción y Gesto.
- Noción de Corporalidad
- Conexiones Neuromusculares: Bartenieff Fundamentals.
- El valor empático del Espejamiento Corporal.

Clase 3

DMT: *Análisis de Movimiento*

Fecha: Sábado 26 de Agosto

Contenidos:

- Análisis y Observación de Movimiento (Laban, R.): Cuerpo-Espacio-Relaciones, Construcción del Perfil de Movimiento personal, Efforts y cualidades de movimiento.
- Columna vertebral de la DMT: Empatía kinestésica y Entonamiento afectivo.

Clase 4

Seminario *Psicoterapia Corporal Reichiana*

“Cuerpo: Encuentro de la Psiquis y lo Social”

Fechas: Sábado 2 y Domingo 3 de Septiembre

Contenidos:

- Orígenes y Fundamentos de la Psicoterapia Corporal Reichiana.
- Concepto de Carácter y Coraza Neuromuscular.
- Trabajo de representación y movimiento, centrado en el Mapa Fantasmático Corporal (MFC).
- Enfoque psicosomático acerca de la salud y la enfermedad, desde la perspectiva post-reichiana.

Clase 5

Seminario de Musicoterapia

“Ritmos personales y ritmos compartidos”

Fecha: Sábado 23 y Domingo 24 de Septiembre

Contenidos

- Aportes de la Musicoterapia en el desarrollo de la Escucha. El valor del Juego y la Creatividad en la Salud Mental y los procesos terapéuticos.
- Exploración e Improvisación con instrumentos musicales y movimiento corporal. Enraizamiento y Percusión Corporal.
- Ritmo y Empatía: Entonamiento afectivo y Sincronicidad.

Clase 6

Seminario de Arteterapia

“Pliegues y Despliegues de la Corporalidad”

Fechas: Sábado 30 de Septiembre y Domingo 1° de Octubre

Contenidos:

- Nociones Esenciales de Arteterapia.
- Recursos lúdicos y expresivos del Arte del Clown. El Clown como valor terapéutico.
- Transmodalidad y Arteterapia: Juego de traducción de símbolos en la experiencia empática.

Clase 7

Seminario de Psicodrama

“Gestos de la Corporalidad”

Fechas: Sábado 14 y Domingo 15 de Octubre

Contenidos:

- Recursos Expresivos desde el Psicodrama: Abriendo Imaginarios desde la gestualidad, la palabra y el movimiento.
- Técnicas psicodramáticas en la búsqueda de la Empatía.
- Lo que la máscara desenmascara: Desalojando personajes e imaginarios corporales a través del uso de máscaras.

Clase 8

Seminario Internacional de Danza Movimiento Terapia

“Comprender con el Cuerpo: Acerca de la Empatía Encarnada”

Fechas: Sábado 11 de Noviembre

Contenidos:

- Comprendiendo con el Cuerpo. Empatía Encarnada.
- Intersubjetividad y Percepción del Tiempo.
- Transmodalidad, Integración Sensorial y Regulación Emocional en DMT

Clase 9

“Traduciendo los lenguajes de la Corporalidad”

Fecha: Sábado 25 de Noviembre

Contenidos:

- Teoría de la Transmodalidad: Percepción Amodal y Afectos de la vitalidad
- La experiencia intersubjetiva y sus diversos lenguajes: posibilidades de integración psicofísica y social
- Empatía y DMT: Entonamiento afectivo y Desafinación, formas de acompañar desde distintos canales, introduciendo cambio y novedad.

Clase 10

Seminario de Danza Movimiento Terapia

“Cabalgando entre el movimiento y la palabra”

Fecha: Sábado 2 y Domingo 3 de Diciembre

Contenidos:

- Entonamiento afectivo: Hacia una búsqueda de la sintonía interpersonal. Relación entre patrones de movimiento y empatía kinestésica.
- Traducción y diálogos de lenguajes expresivos: Del movimiento a la palabra, del cuerpo a la escena, del gesto a la Empatía. Multiplicidad de Recorridos en el quehacer terapéutico.

Clase 11

Cierre e Integración

Fecha: Sábado 16 de Diciembre

Contenidos:

- Reflexión sobre el lugar del cuerpo en los vínculos empáticos.
- Elaboración vivencial del proceso: Caminos hacia la integración psicofísica.
- Encuentros entre Práctica y Teoría: nociones esenciales a la luz de la experiencia.

¿A quiénes está dirigido?

Dirigido a estudiantes y profesionales de las Ciencias Sociales, la Salud, las Artes y la Educación y a quien le interese explorar y profundizar en la potencialidad emocional de la empatía kinestésica y el valor terapéutico de la corporalidad y sus lenguajes.

Fechas y Horarios

El Curso contempla 80 horas cronológicas, organizadas en 5 clases de 5 horas cada una y 6 seminarios intensivos de 9 horas cada uno. La fecha de inicio es el sábado 5 de Agosto y la fecha de término es el sábado 16 de Diciembre del 2017.

Las fechas de las clases y seminarios son:

1. Sábado 5 de Agosto
2. Sábado 19 de Agosto
3. Sábado 26 de Agosto
4. Sábado 2 y Domingo 3 de Septiembre
5. Sábado 23 y Domingo 24 de Septiembre
6. Sábado 30 de Septiembre y Domingo 1° de Octubre
7. Sábado 14 y Domingo 15 de Octubre
8. Sábado 11 de Noviembre
9. Sábado 25 de Noviembre
10. Sábado 2 y Domingo 3 de Diciembre
11. Sábado 16 de Diciembre

Horarios: Sábados de 15 a 20 hrs. Domingos de 10 a 14 hrs.

*Con excepción del Seminario Internacional con fecha Sábado 11 de Noviembre, que será de 10 a 14 hrs y de 15:30 a 20:30.

Lugar

El Curso se realizará en General Córdova 1168, Providencia, Santiago de Chile.

Inscripción

Para comenzar el proceso de inscripción, puedes escribir a movimiento@vaiven.cl. El proceso comienza con una entrevista de ingreso realizada por la Directora de Vaivén, María José Sendra. Luego, se formaliza a través del pago del valor del Curso.

Valores de Inscripción*

Inscripción Regular (Desde el 18 de Julio al 5 de Agosto)

720.000 pesos

Inscripción Anticipada (Desde el 1° de Junio al 17 de Julio)

660.000 pesos

Inscripción con Descuento*

600.000 pesos

*Cupos limitados para participantes de Talleres y Cursos Vaivén, estudiantes y soci@s ADMT Chile.

*La inscripción se formaliza con el pago al contado o documentado de 1 a 6 cheques, al momento de la inscripción.

Certificación Vaivén

Este Curso es certificado por el Centro de Danza Movimiento Terapia Vaivén®. La certificación requiere del 80% de asistencia al Curso.

Patrocinio

Patrocinado por la Asociación Gremial de Profesionales de Danza Movimiento Terapia Chile (ADMT Chile).

¿Quiénes somos? Equipo Docente 2017

María José Sendra: Directora de Vaivén. Psicóloga Clínica y Danza/movimiento Terapeuta (Brecha, Buenos Aires). Diplomada en Psicodrama y Corporeidad en el Instituto de la Máscara, Buenos Aires, otorgado por la Universidad Interamericana de Buenos Aires. Miembro co-fundador de la ADMT Chile.

Paz Flores: Psicóloga Clínica y Danza/movimiento Terapeuta. Máster en Danza Movimiento Terapia en la Universidad Autónoma de Barcelona. Miembro co-fundador de la ADMT Chile.

Javier Cortés: Psicólogo clínico, Psicoterapeuta Corporal Post-reichiano (Escuela Española de Terapia Reichiana). Psicoterapeuta Grupal, Máster en Análisis y Conducción de grupos en la Universidad de Barcelona.

Paula Villegas: Cantante, Licenciada en Ciencias y Artes Musicales, Profesora de Música titulada en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Musicoterapeuta con Post-título en Terapias del Arte; mención Musicoterapia (Universidad de Chile).

Atilio Macchiavello: Psicólogo Clínico y Psicodramatista, formado en el Centro de Estudios de Psicodrama Chile (CEPSI). Experto en Violencia y Masculinidades. Socio Fundador de la Asociación Latinoamericana Sandor Ferenczi (ALSF).

Loreto Eyzaguirre: Psicóloga de la PUC y Danza/movimiento Terapeuta formada en Brecha y con formación en Movimiento Auténtico con Karin Fleischer, ambas en Buenos Aires.

Susana Alegría: Psicóloga social, Arteterapeuta y Clown de Hospital. Facilitadora de Grupos de apoyo para adolescentes con enfermedades crónicas. Fundadora y Coordinadora, junto a Carola Garabano, de la Organización internacional “Sonrisólogos”, institución que desarrolla el Arte del Clown desde el Hospital Sótero del Río, en Santiago de Chile.

Docente invitado internacional:

Diana Fischman : PhD; BC-DMT. Board Certificate Dance Movement Therapist by Academy of Dance Therapists, ADTA. Miembro Didacta de la American Dance Therapy Association en el año 2000. PhD. en Psicología de la Universidad de Palermo (2006).. Licenciada en Psicología y Profesora en Ciencias de la Educación en la Universidad de Buenos Aires (1979, 1982), Danza Movimiento Psicoterapeuta formada en Wisconsin University y Princeton University. Creadora del Centro Brecha, Directora del Programa de Entrenamiento en Danza Movimiento Terapia de Buenos

Aires, Argentina, primer programa de formación sistemático de habla hispana en el mundo (1996).

Desarrolla su práctica privada como Danza Movimiento Psicoterapeuta con adultos, familias, parejas y danzaterapeutas en formación. Coordina grupos didácticos y ha dado conferencias y seminarios en Instituciones y Universidades de Alemania, Argentina, Brasil, Perú, Méjico, España, Portugal, República Checa y recientemente en China. Presidente Fundador de la Asociación Argentina de Danzaterapia (2000). Actualmente dicta seminarios en la Maestría en Danza Movimiento Terapia de la Universidad Nacional del Arte, UNA de Buenos Aires, en el Programa de Danza Movimiento Terapia de Buenos Aires, Brecha, y en la Maestría en DMT de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Líneas de desarrollo en Vaivén

Qué es la Danza Movimiento Terapia (DMT)?

La Danza Movimiento Terapia (DMT) es una de las terapias artístico creativas. Es una especialidad psicoterapéutica que hace uso del movimiento, el cuerpo y su propio lenguaje, como elementos de un proceso que promueve la integración psicofísica del individuo. Dicho proceso se abre camino desde la experiencia emotiva y creativa, el que cuenta con el propio repertorio de movimiento espontáneo como brújula para la exploración y el cambio.

Qué es la Psicoterapia Corporal Post-reichiana?

La psicoterapia corporal post-reichiana es un método clínico y psicoterapéutico, desarrollado por Wilhelm Reich (1897-1957), quien incorpora una comprensión de los elementos psíquicos, somáticos, neuromusculares y emocionales implicados en el sufrimiento que referían sus pacientes. Estudia el origen y posibles tratamientos de las enfermedades funcionales (sin origen conocido) y psicósomáticas. Esta psicoterapia corporal profunda busca hacer consciente los mecanismos defensivos para aumentar la flexibilidad y recuperar la libre expresión emocional.

Qué es la Musicoterapia (MT)?

La MT es una de las terapias artístico creativas, que utiliza tanto los elementos de la música (ritmo, armonía y melodía), como el sonido y el movimiento con fines terapéuticos y preventivos para ayudar a restablecer, mantener y mejorar la salud física, mental y emocional. Nos invita a conectar con nuestro ser primitivo a través de la conciencia rítmica y sonora. Su valor terapéutico está asociado al proceso creativo como recurso de expresión e integración. La Musicoterapia busca descubrir potenciales y/o restituir funciones del individuo para que éste alcance una mejor organización intra e interpersonal. Desde este modelo de intervención, lo lúdico, lo educativo y lo terapéutico se encuentran en la experiencia musical.

Qué es el Psicodrama?

El Psicodrama es un abordaje psicoterapéutico, centrado en la re-presentación, la improvisación y la dramatización, permitiendo abrir escenas y conflictos psíquicos y sociales, como un modo de transformación, elaboración y reparación terapéutica.

A través del despliegue de la creatividad, la corporalidad y la expresión de los personajes internos, posibilita un proceso de contacto emocional e integración psicológica.

Qué es el Arteterapia?

El Arteterapia es una de las terapias artístico-creativas, donde la noción de creatividad es fundamental, asociándose con la transformación y la salud mental. La Asociación Chilena de Arteterapia la define como una especialización profesional, que utiliza la expresión plástica como un medio de comunicación, exploración y elaboración del mundo interno de las personas, dentro de un proceso psicoterapéutico, con fines educativos y de desarrollo personal. Al promover la asociación libre y la espontaneidad, potencia la expresión conciente e inconsciente, siendo el arte un valioso agente de cambio terapéutico (Dalley, 1984).

Más Información e Inscripciones

Web

www.vaiven.cl

Correo electrónico

movimiento@vaiven.cl

Facebook

Vaivén: Equilibrio a través del Movimiento

Teléfono de contacto

+56 9 96415848. María José Sendra, Directora Vaivén.