

## ***PROGRAMA***

### Formación en Danza Movimiento Terapia Recursos grupales desde la Corporalidad

El Centro **Vaivén**® organiza el Curso de Formación de Danza Movimiento Terapia (DMT) “Recursos Grupales desde la Corporalidad”, desde Abril hasta Agosto del año 2020, en Santiago de Chile.

#### ***Descripción***

Nuestra propuesta tiene a la base la mirada de la *Danza Movimiento Terapia* (DMT), *Psicología de los Grupos* y *Teoría del Juego*, conjugada con recursos provenientes de la *Musicoterapia*, *Arteterapia* y *Psicodrama*, en la búsqueda de nuevas y creativas formas de intervención grupal, que favorezcan la integración corporal, social y emocional. Otorgaremos énfasis al rol de facilitación en el trabajo expresivo psicocorporal con grupos, desde tales disciplinas, promoviendo el fortalecimiento de la Presencia Terapéutica, capacidad vinculada a la Empatía Kinestésica, columna vertebral de la DMT.

Está compuesto por Seminarios intensivos en DMT y Terapias artístico-expresivas, incluyendo el Seminario Internacional en DMT con la danzaterapeuta argentina Diana Fischman (PhD; BC-DMT), maestra pionera en esta disciplina, en el mundo de habla hispana.

#### ***Dirigido a***

Profesionales de las Ciencias Sociales, Salud, Artes y Comunicaciones, entre otras áreas afines, interesados en conocer y aplicar un abordaje psicocorporal, lúdico y expresivo, en el trabajo con grupos, desde la mirada de la Danza Movimiento Terapia y las Terapias artístico-creativas.

## *Objetivos*

- Co-construir un espacio de exploración personal y colectiva, potenciando la conciencia psicocorporal y la sintonía interpersonal, desde la mirada y abordaje de la Danza Movimiento Terapia y las Terapias Artístico-creativas.
- Actualizar recursos empáticos, de observación y análisis para la intervención en procesos humanos grupales, aplicables al ámbito clínico, educacional, organizacional y comunitario, entre otros.
- Integrar la corporalidad y sus lenguajes (el movimiento, el ritmo y la plástica) en el trabajo con personas y grupos, acorde a las fases y objetivos grupales en poblaciones específicas

## *Metodología*

La propuesta incluye 120 horas de trabajo **teórico-vivencial**. Por un lado, incluye módulos teóricos de revisión de material bibliográfico\* y audiovisual de las pioneras en DMT, junto con espacios permanentes de reflexión en torno a la aplicación de recursos lúdico-expresivos en el abordaje con grupos. Por otro lado, su carácter vivencial incluye experiencias de movimiento personal y colectivo desde la Danza Movimiento Terapia y Terapias Artísticas expresivas (Musicoterapia, Arteterapia y Psicodrama), donde a través de dinámicas grupales de conexión sensorial y afectiva, simbolización y elaboración verbal de la experiencia, promovemos el reconocimiento de los procesos curativos con acento en la construcción de grupalidad y el desarrollo de habilidades empáticas en la coordinación grupal, vinculadas con la comunicación humana, el lenguaje corporal y su potencia como medio de intervención. Este conocimiento se fundamenta en la participación de los integrantes del Curso en dinámicas vivenciales (prácticas), ya que permite construir y generar aprendizaje desde la experiencia interna del grupo.

\*Incluye bibliografía en formato digital.

## *Desarrollo del Curso*

### *Abril*

#### **Fecha 1**

#### **Seminario de DMT “Jugar Juntos: Grupalidad y Danza Movimiento Terapia”**

Fecha: Viernes 3, Sábado 4 y Domingo 5 de Abril

Contenidos:

- Fundamentos de Danza Movimiento Terapia (DMT) en relación a conceptos centrales de Psicología de los Grupos: Integración social a través del movimiento
- Teoría de Juego: La creatividad como experiencia cultural, relación creadora con el mundo. Tiempo y Espacio en el acto de jugar
- Concepto de Inter-being: Somos con otros, la mente encarnada y relacional
- DMT y Poblaciones: Aplicación en Poblaciones con diagnóstico psiquiátrico severo, rescatando el espíritu y metodología de las pioneras en DMT

#### **Fecha 2**

#### **Seminario de DMT Observación del Movimiento “Qué me mueve?: Descubriendo mi perfil en movimiento”**

Fecha: Viernes 24 y Sábado 25 de Abril

Contenidos:

- Construcción del propio perfil de movimiento: qué, dónde, con quién y cómo me muevo
- Efforts y Cualidades del Movimiento: Asociaciones psicológicas y correlato emocional desde las acciones básicas
- Cuerpo-Espacio-Relaciones: Patrones de movimiento desplegados en la esfera grupal

### *Mayo*

#### **Fecha 3**

#### **Seminario de DMT “Cuerpo Grupal: Explorando la Integración y Diferenciación”**

Fecha: Viernes 15, Sábado 16 y Domingo 17 de Mayo

Contenidos:

- Aplicación de nociones esenciales en DMT, acorde a las fases y objetivos de los grupos: kinesfera y grounding
- El uso de objetos transicionales en la intervención grupal: Puentes de contacto entre el mundo interno y externo
- Ritmo y Sostén Grupal: Identidad, Pertenencia y Empatía a través de dinámicas y ejercicios de conexión rítmica y percusión corporal

#### **Fecha 4**

#### **Seminario de DMT “Traduciendo las emociones desde la creatividad colectiva”**

Fecha: Viernes 29, Sábado 30 y Domingo 31 de Mayo

Contenidos:

- Transmodalidad y Entonamiento afectivo: Integración sensorial en la experiencia empática
- Resonancia emocional: Acompañando al grupo desde traducciones creativas
- Lo verbal en la experiencia grupal: un nuevo dominio de relacionamiento
- DMT y Poblaciones: Aplicación de la Transmodalidad en el trabajo con niños y adolescentes

### *Junio*

#### **Fecha 5**

#### **Seminario de Musicoterapia “Biografía Sonoro-corporal: Compartiendo nuestra historia en movimiento”**

Fecha: Viernes 5, Sábado 6 y Domingo 7 de Junio

Contenidos:

- Procesos grupales en MT: Posicionamiento, Evaluación, Objetivos y Encuadre
- Improvisación instrumental: identidad grupal a través de lo sonoro.
- La voz: canto curativo. Exploración de la voz, proyección de las emociones
- Trabajo con canciones: canto conjunto, improvisación grupal, cuestionario proyectivo y social de canciones.

#### **Fecha 6**

#### **Seminario de Arteterapia y Clown Terapéutico “El Arte de co-crear: Encontrarnos jugando”**

Fecha: Viernes 19, Sábado 20 y Domingo 21 de Junio

Contenidos:

- Identidad compartida e Identidad diferenciada en el proceso grupal
- El grupo como espacio transicional
- Recursos lúdicos y de contención emocional, desde el Arteterapia y Clown terapéutico en el abordaje con grupos

### *Julio*

#### **Fecha 7**

#### **Seminario de DMT “Presencia Terapéutica: Autoconocimiento en movimiento”**

Fecha: Sábado 4 y Domingo 5 de Julio

Contenidos:

- La persona del facilitador: Recursos de Autoconocimiento y Movimiento Consciente desde ATB (Awareness Through the Body) y DMT.
- Presencia desde tu Centro: Educación Somática y Anatomía vivencial
- La persona del Terapeuta: Presencia Terapéutica y Contratrtransferencia somática

### **Fecha 8**

#### **Seminario Internacional de DMT “Somos con otros: patrones y coreografías de la Danza grupal”.**

Fecha: Viernes 10, Sábado 11 y Domingo 12 de Julio

Contenidos:

- Construcción de Grupalidad desde la Danza Movimiento Terapia
- Proceso y cambio: Patrones pre-programados y plasticidad
- Patrones y Metapatrones relacionales: Configuraciones posibles desde las Coreografías Naturales en los grupos

### **Fecha 9**

#### **Seminario de Psicodrama “Procesos en De/construcción: Identidad grupal en tiempos de crisis”**

Fecha: Viernes 24, Sábado 25 y Domingo 26 de Julio

Contenidos:

- Construcción de máscaras
- El proceso creativo plástico-simbólico en la máscara: construcción y deconstrucción
- Máscara, Rol y Cuerpo social
- Abordaje expresivo en la conducción de Grupos, utilización de técnicas psicodramáticas para potenciar aspectos significativos del proceso

## **Agosto**

### **Fecha 10**

#### **Seminario de DMT “Presencia Terapéutica: Promoviendo el flujo grupal”**

Fecha: Viernes 31 de Julio, Sábado 1 y Domingo 2 de Agosto

Contenidos:

- Resonancia emocional y sintonía interpersonal a través del contacto con el Flujo
- El rol del facilitador: Habilidades empáticas vinculadas a la acción y la receptividad
- Integración entre Efforts de Laban, en particular, el effort de flujo y su trabajo con la resonancia emocional.
- Cierre

## *Fechas y Horarios*

1. Viernes 3, Sábado 4 y Domingo 5 de Abril
2. Viernes 24 y Sábado 25 de Abril\*
3. Viernes 15, Sábado 16 y Domingo 17 de Mayo
4. Viernes 29, Sábado 30 y Domingo de Mayo
5. Viernes 5, Sábado 6 y 7 Domingo de Junio
6. Viernes 19, Sábado 20 y Domingo 21 de Junio
7. Viernes 3, Sábado 4 y Domingo 5 de Julio
8. Viernes 10, Sábado 11 y Domingo 12 de Julio
9. Viernes 24, Sábado 25 y Domingo 26 de Julio
10. Viernes 31 de Julio, Sábado 1 y Domingo 2 de Agosto

En los horarios:

Viernes de 18:30 a 21:30, Sábados de 15:00 a 20:00 hrs. y Domingos de 10:00 a 14:00 hrs.

\*Con excepción del Viernes 24 de Abril, con horario de 15:30 a 21:30 hrs.

## *Lugar*

El Curso se imparte en la Sala regular de Vaivén\*, ubicada en General Córdova 1168, Comuna de Providencia, Santiago de Chile.

\*Con excepción de la fecha 8 (10, 11 y 12 de Julio), a realizarse en La Pinta 2972, Comuna de Las Condes, Santiago de Chile.

### *Valores de Inscripción*

#### **Inscripción Regular**

1.050.000 pesos chilenos

#### **Inscripción Anticipada\***

950.000 pesos chilenos

#### **Inscripción con Descuento Vaivén\*\***

880.000 pesos chilenos

\*Descuento por inscripción anticipada válida hasta el 15 de Marzo del 2020.

\*\*Inscripción con Descuento Vaivén con Cupos limitados, incluye a participantes de Cursos y Talleres previos en Vaivén, socios ADMT Chile, estudiantes y mayores de 60 años.

### *Proceso de Inscripción*

Para iniciar tu proceso de inscripción, puedes escribir a [movimiento@vaiven.cl](mailto:movimiento@vaiven.cl) y agendar una entrevista con la Directora de Vaivén®, María José Sendra. Luego de la entrevista, una vez ya aceptado/a en el programa, la inscripción se formaliza a través del relleno y firma de ficha de inscripción, así como del pago del valor total del Curso, al contado o documentado de 1 a 10 cheques.

## *¿Quiénes somos? Equipo Docente 2020*

***María José Sendra:*** Directora de Vaivén. Psicóloga Clínica y Danza/movimiento Terapeuta (Brecha, Buenos Aires). Diplomada en Psicodrama y Corporeidad en el Instituto de la Máscara, Buenos Aires, otorgado por la Universidad Interamericana de Buenos Aires. Miembro co-fundador de la ADMT Chile.

***Paz Flores:*** Psicóloga Clínica y Danza/movimiento Terapeuta. Máster en Danza Movimiento Terapia en la Universidad Autónoma de Barcelona. Miembro co-fundador de la ADMT Chile.

***Loreto Eyzaguirre:*** Psicóloga clínica y Danza/movimiento Terapeuta formada en Brecha y con formación en Movimiento Auténtico con Karin Fleischer, ambas en Buenos Aires. Miembro activo de la ADMT Chile.

***Paula Villegas:*** Cantante, Licenciada en Ciencias y Artes Musicales, Profesora de Música titulada en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Musicoterapeuta con Post-título en Terapias del Arte; mención Musicoterapia (Universidad de Chile).

***Atilio Macchiavello:*** Psicólogo Clínico y Psicodramatista, formado en el Centro de Estudios de Psicodrama Chile (CEPSI). Experto en Violencia y Masculinidades. Socio Fundador de la Asociación Latinoamericana Sandor Ferenczi (ALSF).

***Susana Alegría:*** Psicóloga social, Arteterapeuta y Clown de Hospital. Facilitadora de Grupos de apoyo para adolescentes con enfermedades crónicas. Fundadora y Coordinadora, junto a Carola Garabano, de la Organización internacional “Sonrisólogos”, institución que desarrolla el Arte del Clown desde el Hospital Sótero del Río, en Santiago de Chile.

## *Docentes invitados*

***Diana Fischman (Buenos Aires, Argentina):*** PhD; BC-DMT. Board Certificate Dance Movement Therapist by Academy of Dance Therapists, ADTA. Miembro Didacta de la American Dance Therapy Association en el año 2000. PhD. en Psicología de la Universidad de Palermo (2006). Licenciada en Psicología y Profesora en Ciencias de la Educación en la Universidad de Buenos Aires (1979, 1982), Danza Movimiento Psicoterapeuta formada en Wisconsin University y Princeton University. Creadora del Centro Brecha, Directora del Programa de Entrenamiento en Danza Movimiento Terapia de Buenos Aires, Argentina, primer programa de formación sistemático de habla hispana en el mundo (1996).

**Jessica Pagani:** Intérprete e Instructora en Danza y Danza/movimiento Terapeuta formada en la Universidad CAECE (Buenos Aires). Con formación en Educación Somática, Esferokinesis, BodyMind Movement y ATB (Awareness Through the Body, Barcelona).

**Jorge Antezana:** Actor y Coach ontológico, Director de Capacitaciones de la Compañía de Percusión Corporal Kumbá, Chile. Desarrolla su trabajo en Música corporal y su relación con el trabajo en equipo, la comunicación humana y los procesos de aprendizaje en contextos de desarrollo organizacional. Se ha perfeccionado en percusión corporal con Fernando Barba (Brasil), Pedro Consorte, Zuza Gonzalves, Ronaldo Crispim (Retiro de Música Circular, Brasil).

### *Más Información e Inscripciones*

#### **Correo electrónico**

[movimiento@vaiven.cl](mailto:movimiento@vaiven.cl)

#### **Teléfono de contacto**

+56 9 96415848. María José Sendra, Directora Vaivén®.

#### **Facebook**

Vaivén: Equilibrio a través del Movimiento

#### **Web**

[www.vaiven.cl](http://www.vaiven.cl)

